



# Gimp - Werkstatt - Newsletter

Let's read about Gimp

## Neues aus der Gimp - Werkstatt

by andreas1968

### „Werkstattbild-Wettbewerb“

Den „Werkstattbild-Wettbewerb“ zum Thema „Nikolaus in Eile“ & „Advent, Advent ein Lichtlein brennt“ hat Sterni1961 gewonnen.

Ihr wunderschönes Bild untermalt den [Adventskalender](#) der Gimp-Werkstatt. Weil bald Weihnachten ist und die anderen Bilder auch sehr schön sind, zeigen wir ausnahmsweise an dieser Stelle alle geposteten Bilder (oben: Sternis Bild, dann von links nach rechts: Winnetous Bild, Eleanoras Bild, body\_and\_souls Bild, meins).



Das Thema für den zur Zeit laufenden Wettbewerb lautet: „**Unterwasser**“. Der erste Beitrag ist bereits eingetroffen. Jeder registrierte User, der Zeit und Lust hat, hat die Möglichkeit, sein Bild bis zum 28. Dezember 2007 einzureichen. Das Gewinnerbild wird im neuen Jahr auf der Startseite der Gimp-Werkstatt präsentiert.

Viel Spaß beim Gimpen.

### „Battle“: Eleanora vs. Sol Jara Sol - die Zweite

Fast einen Monat lang haben sich Eleanora und Sol Jara Sol eine spannende „**Bilder-Battle**“ geliefert. Es entstanden wunderschöne Bilder, die unten abgebildet sind (obere Reihe: Eleanoras Bilder, untere Reihe: Sol Jara Sols Bilder). Für die Abstimmung haben sich die Beiden überlegt, die 3 besten Bilder durch die Mitglieder der Gimp-Werkstatt bestimmen zu lassen. Die Bilder, die die meisten Stimmen bekommen haben, sind anklickbar. Man kann sie also mit 2 Klicks in Originalgröße anschauen.

Vielen Dank für viele unterhaltsame Momente und schon heute freue ich mich auf die dritte Battle zwischen Eleanora und Sol Jara Sol.



### „Animations-Wettbewerb“

„**Unterm Mikroskop**“ lautet das Thema des „Animations-Wettbewerbes“, der am 3. Dezember 2007 gestartet wurde. Jeder, der Zeit und Lust hat, ist herzlich eingeladen, eine Animation mit Gimp / GAP zu basteln und das Ergebnis als animiertes GIF zu posten. Der Wettbewerb geht wieder über zwei Monate, so dass noch viel Zeit ist, Ideen in die Tat umzusetzen. Abgabetermin ist am Sonntag, 27. Januar.

Viel Spaß beim Animieren.



by eleanora

## Animation mit Gimp & GAP

Seit erscheinen von Gimp 2.4 war es nicht möglich, auch unter Windows das Gap-Paket mit dem neuen Gimp zu verwenden. Somit waren alle GAP-User, die Windows verwenden an die Gimp 2.2 gebunden. Nun es hat sich auch da etwas getan.

Seit einigen Wochen gibt es nun auch GAP für Gimp 2.4 unter Windows. Es sind keine offiziellen GAP 2.2 Versionen, aber sie funktionieren beide:

schumaml - im Gimpforum - kompilierte:

<http://home.arcor.de/schumaml/gimp-gap-2.2.2-setup.exe>

Das andere GAP-Paket ist im gimptalk-Forum veröffentlicht worden. Es wurde von JamesH kompiliert:

<http://www.gimptalk.com/forum/topic/G-A-P-2-Now-Compiled-For-Windows-26267-1.html>

Ich freue mich, dass nun auch die Windows-Nutzer wieder mitbasteln können.

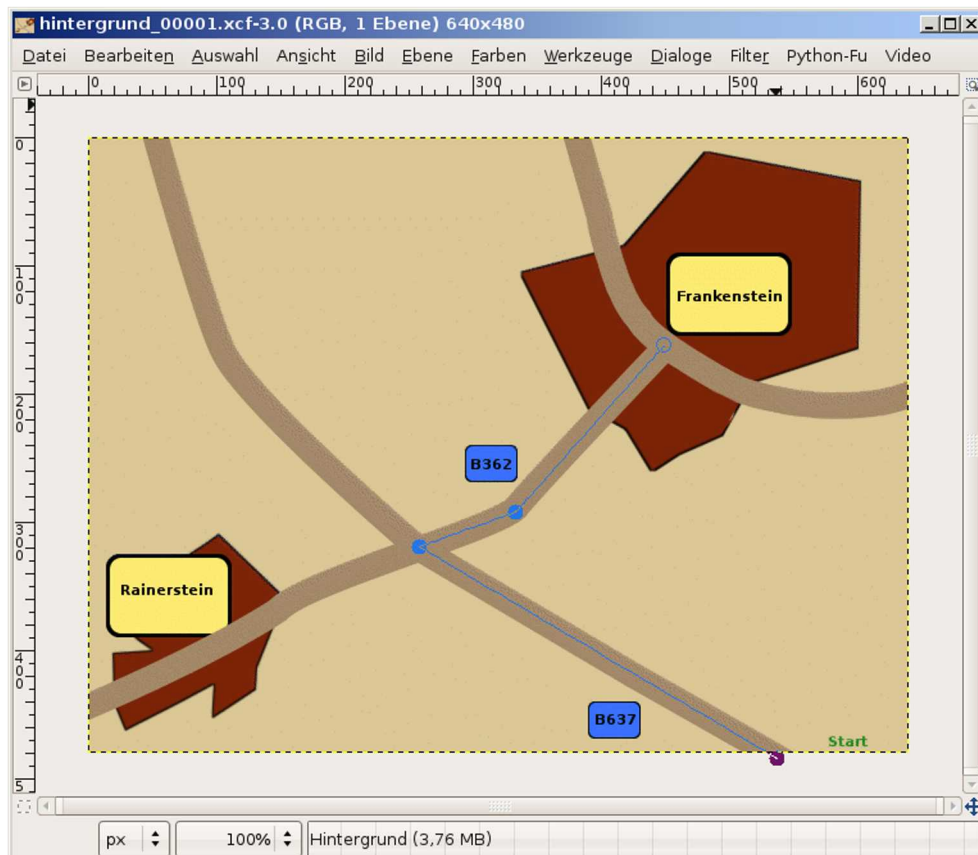
Wenn du hin und wieder die Tutorien auf der Gimp-Werkstatt durchschaust, hast du bestimmt auch das GAP-Tutorial „Animierte Karte oder Wegweiser“ (<http://www.gimp-werkstatt.de/animierte-karte.php>) gefunden. Ich möchte hier eine vereinfachte Form zeigen, wie du das Tutorial basteln kannst.

Wie immer erstellst du zuerst einen Ordner, in dem du alle Dateien für die Animation speicherst.

Öffne zunächst die Karte, auf der du den Weg einzeichnen möchtest.

Achte darauf, dass sie im RGB-Modus ist (BILD – MODUS – RGB). Speichere sie als hintergrund\_00001.xcf in deinen Ordner.

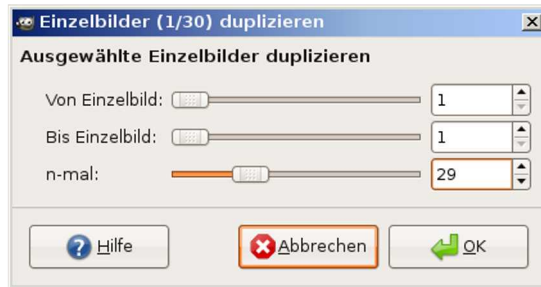
Als nächstes zeichnest du mit dem Pfadwerkzeug den Weg ein, der zum Ziel führt. Speichere die Datei mit dem Pfad unter gleichen Namen ab. DATEI – SPEICHERN.



# Gimp - Werkstatt - Newsletter

## Let's read about Gimp

Im nächsten Schritt duplizierst du deine Karte 29-mal, so dass du insgesamt 30 Frames in deinem Ordner hast. VIDEO – DUPLICATE FRAMES (VIDEO – EINZELBILDER DUPLIZIEREN)



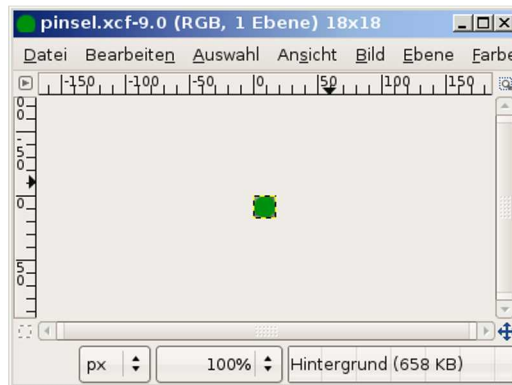
Minimiere die hintergrund\_00001.xcf.

Als nächstes erstellst du deinen Pinsel, mit dem du den Pfad nachziehst.

Öffne ein neues Bild, transparent.

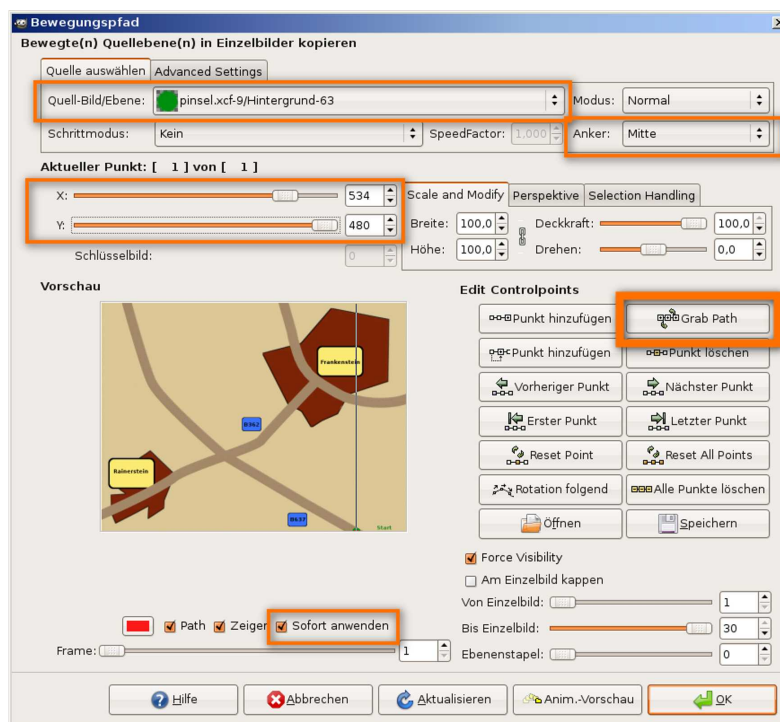
Setze einen Punkt auf das Bild in der Stärke, die du benötigst, um den Weg einzuzeichnen. Schneide das Bild automatisch zu, so dass es die Größe des Pinsels hat: BILD - AUTOMATISCH ZUSCHNEIDEN.

Ich habe einen runden 17px Pinsel gewählt. Das Bild ist nach dem Zuschneiden noch 18px mal 18px groß.



Speichere das Bild als pinsel.xcf in deinen Ordner. Minimiere das Bild und hole die hintergrund\_00001.xcf in den Vordergrund.

Rufe über VIDEO – MOVE PATH (BEWEGUNGSPFAD) den Bewegungspfad-Assistenten auf:





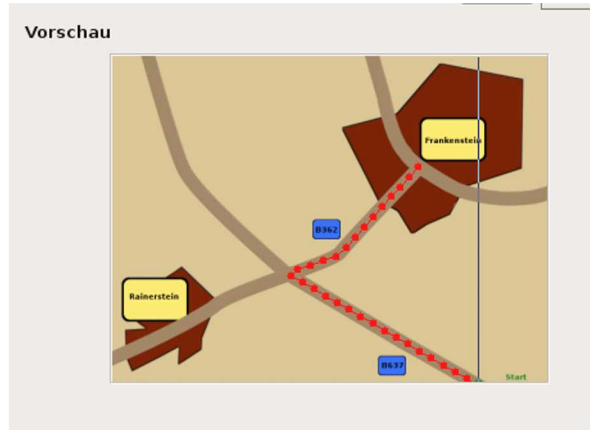
# Gimp - Werkstatt - Newsletter

Let's read about Gimp

Als Bildquelle sollte dein Pinsel eingetragen sein. Setze den Anker auf „Mitte“ und aktiviere die Option „Sofort anwenden“. Jetzt setze den Pinsel über X und Y auf den Startpunkt, wo es losgehen soll.

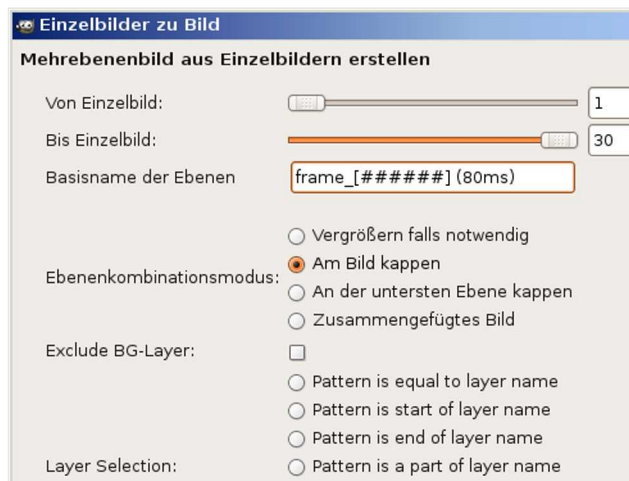
Erst als letztes klickst du den Button „Grab Path“. Dabei drückst du die Shift-Taste (Großschreibung).

Wenn du alles richtig gemacht hast, wird dein Pfad im Vorschauenfenster angezeigt:



Klicke auf Ok, um den Bewegungspfad anzuwenden.

Über VIDEO – FRAMES TO IMAGE (EINZELBILDER ZU BILD) fügst du nun das Bild zusammen.



Stelle die Anzeigzeit der Ebenen auf 80, damit der Punkt nicht so rast.

Basisname der Ebenen: frames\_[#####](80ms)

Bestätige den Assistenten mit OK.

GAP generiert eine neue Datei, in der nun alle Frames als Ebenen enthalten sind.

Schau dir die Animation über FILTER – ANIMATION – ANIMATION ABSPIELEN einmal an.

Der Punkt bewegt sich entlang dem Pfad. Optimierte die Animation für Gif über FILTER – ANIMATION – OPTIMIEREN FÜR GIF.

Speichere das Bild als Karte. gif. Wähle im ersten Animationsassistenten „Als Animation speichern“:



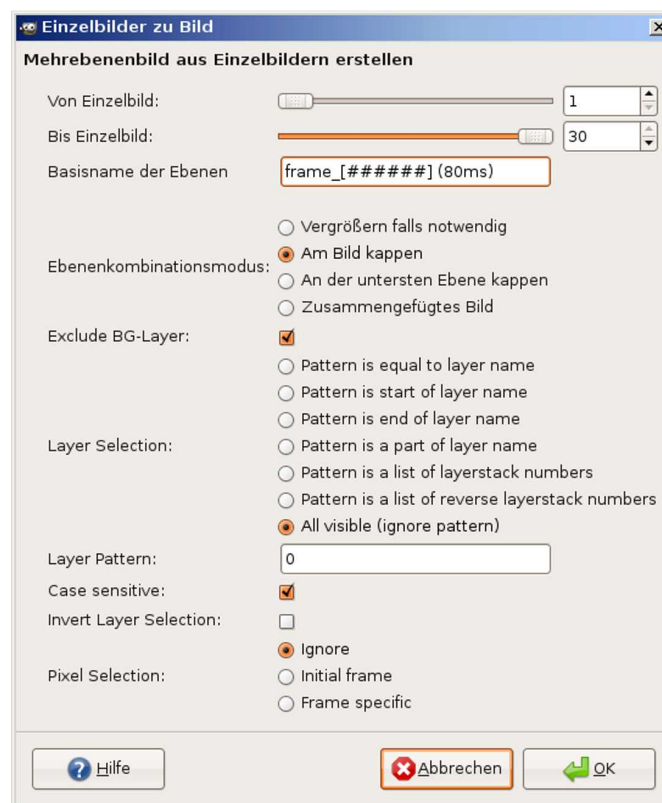
Im zweiten Assistenten wählst du als Einzelbildübergang „Kumulative Ebenen, Kombinieren“. Da du bereits die Anzeigzeit beim Zusammenführen verändert hast, hast du keine der weiteren Optionen an:



Nun kannst du die Animation auf deiner Webseite einbauen als Wegweiser oder Anfahrtsskizze oder...

Möchtest du, dass die Animation nicht als laufender Punkt angezeigt wird, sondern als Linie, musst du noch ein bisschen weiterbasteln.

Schließe alle Dateien. Und öffne die hintergrund\_00001.xcf erneut. Die Animation musst du nun etwas anders zusammenführen: Öffne über VIDEO – FRAMES TO IMAGE den Zusammenführungsassistenten:



Stelle die Zeit wieder auf 80ms ein und aktiviere die Option „Exclude BG-Layer“.

Mit dieser Option schließt du die Hintergrundebene von der Animation aus, so dass nur die Ebenen mit der Pinselanimation zu einem Bild zusammengeführt werden.

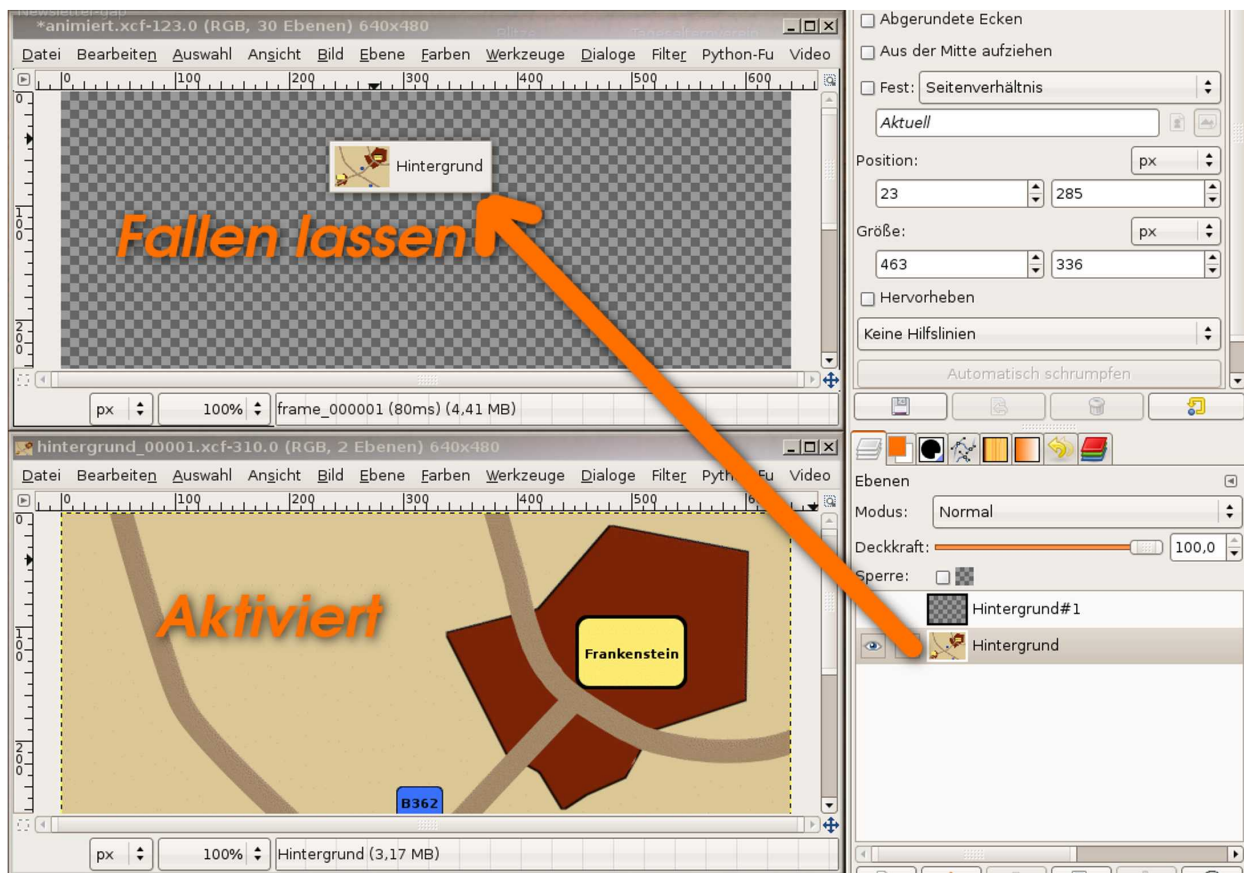
Bestätige den Assistenten mit OK.

Die neue Datei zeigt nur die Animation des Punktes. Klicke nun in die hintergrund\_00001.xcf und ziehe aus dem Ebenendialog die Hintergrundebene mit gedrückter linker Maustaste heraus und lasse sie im Bildfenster der neuen Animation fallen.



# Gimp - Werkstatt - Newsletter

Let's read about Gimp



Im Ebenendialog verschiebst du die Hintergrundebene ganz nach unten.

Schau dir die Animation über FILTER – ANIMATION – ANIMATION ABSPIELEN an.

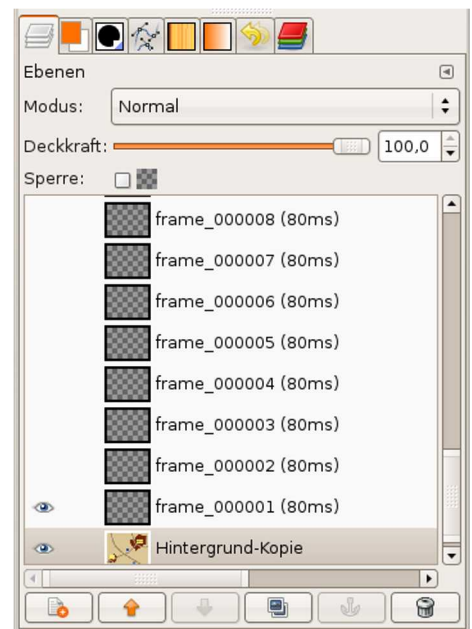
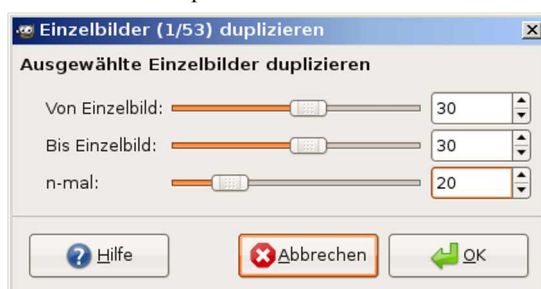
Speichere deine Animation als Karte.gif

Möchtest du die Punkte dichter aneinander gesetzt haben, so dass sie eine durchgezogene Linie bilden, musst du die Frameanzahl erhöhen.

Schließe alle Dateien und öffne die hintergrund\_00001.xcf.

Im Menü VIDEO findest du den Punkt FRAMES LAYER DELETE. Diese Funktion löscht Ebenen aus den Frames. Du musst die Ebenenanzahl angeben, die gelöscht werden soll. Im Stapel ist die Ebene mit dem Punkt ganz oben. Also Position „0“. Bestätige den Assistenten, um in allen Frames die Punktebene zu löschen.

Öffne nun VIDEO – DUPLICATE FRAMES (EINZELBILDER DUPLIZIEREN) erneut. Möchtest du die Animation um weitere 20 Frames erweitern, um die Punkte der Animation dichter aneinander zu setzen, stellst du diesen Filter so ein, dass der letzte Frame der Animation 20-mal dupliziert wird:



In deinem Ordner findest du nun 50 Dateien, die fortlaufend nummeriert sind.

Du kannst nun erneut bei Schritt 2 beginnen und den Punkt erneut als Animation einfügen. Viel Spaß beim Nachbauen!!



### Tipps und Tricks zu Gimp

by andreas1968

#### Gimp 2.4.2 unter Windows um die Funktionalität von Python erweitern

Benutzer von Linux kennen Python bestimmt. In der Paketverwaltung der bekannteren Linux-Distributionen sind mit Sicherheit die entsprechenden Pakete aufgelistet und abrufbereit, um Gimp Python beizubringen. Automatisch mit Gimp vorinstalliert, ist Python meines Wissens nach in keiner Distribution. Man muss es nachinstallieren, um im Bildfenster von Gimp den Eintrag PYTHON-FU angezeigt zu bekommen.

Für Windows muss man sich die Pakete - genauer gesagt, die EXE-Dateien im Internet zusammensuchen.

Ich habe das vor Kurzem erstmalig unter Windows probiert und bin auf folgenden Link gestossen:

<http://faq.pygtk.org/index.py?req=show&file=faq21.001.htm>

Man braucht also:

1. Python 2.4 oder eine höhere Version
2. GTK+ 2.10 developer runtime
3. PyCairo, PyGobject, PyGTK
4. Gimp 2.4.2

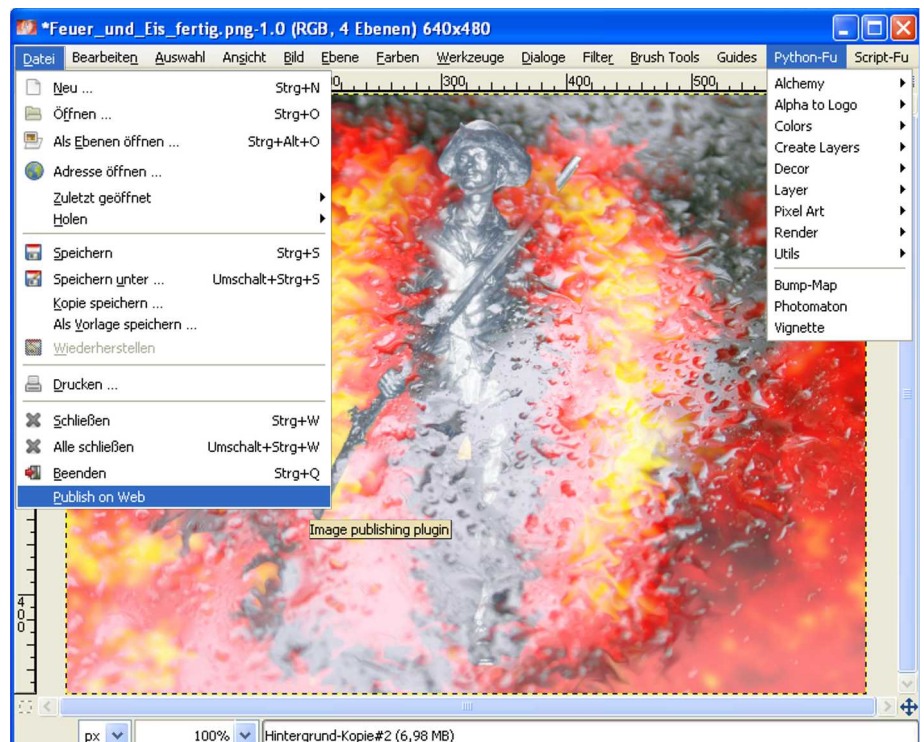
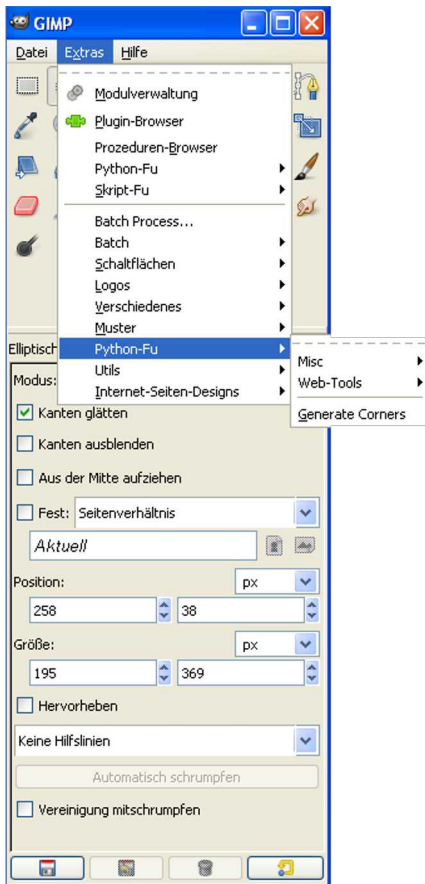
Anmerkung: Der oben genannte Link leitet zu den EXE-Dateien weiter, zum Teil sind verschiedene Versionen aufgeführt. Ich habe Python 2.5.1.msi, gtk-dev-2.10.11-win32-1.exe, pycairo-1.2.6-1.win32-py2.5.exe, pygobject-2.12.3-1.win32-py2.5.exe, pygtk-2.10.6-1.win32-py2.5.exe installiert und zwar in exakt dieser Reihenfolge. Und zuletzt Gimp 2.4.2.

Anschließend findet man auch unter Windows den Menü-Eintrag PYTHON-FU vor.

Ihr fragt: WOZU das alles? ... um Gimp einige weitere interessante Funktionen hinzuzufügen.

Unter [registry.gimp.org](http://registry.gimp.org) sind die Python-Skripte aufgelistet, die es bisher gibt. In den Plug-In-Ordner von Gimp downloaden und mit der Dateiendung .py speichern. Gimp neustarten und schauen, ob das Plug-In arbeitet... einige verrichten vorschriftsmäßig ihre Arbeit, andere Skripte nicht! Ich denke, dass die Skripte, die nicht laufen, noch nicht an Gimp 2.4.2 angepasst wurden. Es kann aber auch vorkommen, dass ein Skript vorher eine Aktion benötigt, wie zum Beispiel fisheye.py, das eine elliptische Auswahl in einem Bild voraussetzt.

Wo der Eintrag eines neuen Python-Skriptes in Gimp erscheint, kann jeder Autor eines Skriptes selbst festlegen. Möglich ist ein Eintrag im EXTRAS-Menü des Werkzeugfensters oder im Bildfenster von Gimp - es muss aber nicht unter Python-Fu sein. Wer sich die Screenshots genau anschaut, kann z. B. die Einträge BRUSH TOOLS und GUIDES neben PYTHON-FU erkennen.





# Gimp - Werkstatt - Newsletter

Let's read about Gimp

Name:	Wo?	Wo?	Funktion:	Bemerkung:	Läuft mit:	
	Werkzeugfenster - Extras:	Bildfenster:			Gimp 2.2.13 (Feisty Fawn)	Gimp 2.4.2 (Win XP & Feisty Fawn)
animated_gallery.py		Python-Fu - Alchemy - Animated Gallery	soll eine animierte Galerie für ein DVD-Menü erstellen	keine Zeit bisher, das ReadMe zu lesen	?	?
animation_fade_loop.py		Python-Fu - Alchemy - Animation Fade Loop	soll eine animierte Galerie für ein DVD-Menü erstellen	keine Zeit bisher, das ReadMe zu verstehen	?	?
aquabutt-2.1.py	Python-Fu - Web-Tools - Buttons - AquaButt2		erzeugt beschriftete Aqua-Buttons		ja	ja
bezier_surface_warp.py		Filter - Bezier - Wrap Surface		Eintrag erscheint nur unter Linux. Was fehlt bei Win?	Skript-Fenster viel zu groß!	Eingabefelder teilweise nicht sichtbar.
borders.py		Python-Fu - Decor - Borders	umrandet ein Bild mit mehreren Rahmen		ja	ja
bumpertext.py		Python-Fu - Alpha to Logo - Bump Text	erzeugt ein Bump-Map mit Text		ja	ja (trotz Fehlermeldung)
contactsheet.py	Batch - Contact Sheet		erstellt einen Kontaktbogen	also Thumbnails von Bildern in einem neuen Bild	ja	nein (Verzeichnis nicht wählbar)
convert2tifgray.py	Batch - Convert2tifgray		konvertiert Bilder zu TIF	für Offset-Druck	nein (Skript reagiert nicht)	nein (Verzeichnis nicht wählbar)
DBorder.py		Filter - Dekoration - DBorder	umrandet ein Bild mit einem doppelten Rahmen		nein	ja
delete_layers.py		Python-Fu - Utils - Delete Layers	löscht mehrere Ebenen gleichzeitig		nein	ja
edit-brushes-Tanda-v2.0.py		Brushes - 01-Edit brushes Brushes - 02-Create edit br...	Möglichkeiten zum Erstellen und Bearbeiten von Pinseln		ja	ja
feca_hdr.py		Python-Fu - Render - HDR tone mapping	High dynamic range with tone mapping mit 3 Ebenen		ja	ja
fisheye.py		Python-Fu - Create Layers - Fisheye	verzerrt zu einem Fisch- augen-Effekt	benötigt vorher eine elliptische Auswahl	nein	ja
feqcleanup.py		Filter - Verbessern - Frequency Cleaner	Funktion?	benötigt: python-numeric-ext (nur für Linux gefunden)	?	?
gen_corners.py	Python-Fu - Generate Corners				ja	nein
gradient_along_path.py		Python-Fu - Gradient Along Path	setzt einen Farbverlauf entlang eines Pfades		nein	ja
gridsplit.py		Filter - Web - Grid-Split	teilt ein Bild tabellenartig in Zeilen und Spalten auf		nein	ja
indexgen2.py	Python-Fu - Misc - IndexGen		soll eine Collage mit Thumbnails erstellen	benötigt eine files.list (mit dem Pfad zu den Bildern)	nein	nein (Fehlermeldung)
inpaint.py		Filter - Render - In Paint	Inpaint-Technik, ermöglicht Rekonstruktion v. Bildteilen	näheres im Skript auf englisch beschrieben	nein (Fehlermeldung)	nein (Fehlermeldung)





# Gimp - Werkstatt - Newsletter

Let's read about Gimp

Name:	Wo?	Wo?	Funktion:	Bemerkung:	Läuft mit:	
	Werkzeugfenster - Extras:	Bildfenster:			Gimp 2.2.13 (Feisty Fawn)	Gimp 2.4.2 (Win XP & Feisty Fawn)
layer_batch_rename-0.1.2	Python-Fu - Image - Rename Image Layers		benennt mehrere Ebenen um	enthält auch: cmdline_rename	nein	ja
layer_reverse-0.2.bz2 (Dateiendung? nicht .py?)		Ebene - Stapel - Reverse Layers	kehrt die Reihenfolge der Ebenen um	enthält Gimp 2.4.2 schon - wäre also doppelt	nein	ja
magicmesh3-0.2.svg.py		Python-Fu - Create Layers - Magicmesh3	erzeugt ein Muster aus Rechtecken, Kreisen		nein	ja
midnight_sepia.py		Python-Fu - Alchemy - Midnight Sepia	erzeugt einen „soft-focus-effect“, „dreamy effect“		nein	ja
photolab_filerefname	Photolab - Images Rename and Renumber		soll mehrere Dateien umbenennen	benötigt: python-imaging, Key-Error: 'desc-de'	?	?
photomaton.py		Python-Fu - Photomaton	dupliziert ein Bild mehrfach auf z. B. eine A4-Seite		ja	ja
publishr.py		Datei - Publish on Web	lädt ein JPEG oder GIF zu Flickr oder Picasaweb hoch	mit Flickr und 2.4.2 (Linux) erfolgreich getestet	?	ja
Py_extract_layers.py		Python-Fu - Layer - Extract Layers	speichert Ebenen als separate PNGs	transparente Hintergrundebene empfehlenswert	nein	ja *
py_tile_layers-0_4.py		Python-Fu - Pixel Art - Tile Layers	teilt Ebenen kachelartig		nein	ja
pyinyang_2.3.py	Python-Fu - Misc - Yin-Yang		erzeugt das Yin-Yang-Zeichen		ja	ja
rotating_brush.py		Brush Tools - Create Rotating Brush	soll Bild kopieren und rotieren... Pinsel	Sagt immer nur: „Size not good.“	nein	ja
split_on_guides-1.2.py		Guides - Split on Guides	soll ein Bild entlang von Hilfslinien teilen		nein	nein
stitch_0.9.6.py	Utils - Stitch panorama		fügt zwei Bilder zu einem Panorama-Bild zusammen	eine englische Anleitung gibt es <a href="#">hier</a>	ja	nein
tonal.py		Python-Fu - Colors - Tonal variations	soll Tonwert-Variationen erzeugen	Bedienung ist mir unklar	nein	nein (Fehlermeldung)
transp-cropper.py		Python-Fu - Selection - Transparency Crop	schlägt eine Auswahl ohne transparente Bereiche vor	benötigt NumPy und SciPy <a href="http://www.scipy.org/Download">www.scipy.org/Download</a>	ja	ja

Die Skripte, die mit Fragezeichen aufgeführt sind, werde ich mir nochmals in Ruhe angucken.  
Die Tabelle wird dann für den nächsten Newsletter aktualisiert.  
Wenn ihr Tipps habt, immer her damit...

\* Verzeichnis muss eine Datei enthalten - man wählt die Datei als „Verzeichnis“, anders geht es nicht - zumindestens nicht bei mir



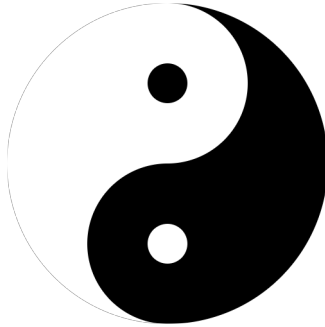
# Gimp - Werkstatt - Newsletter

Let's read about Gimp

Aqua-Buttons:

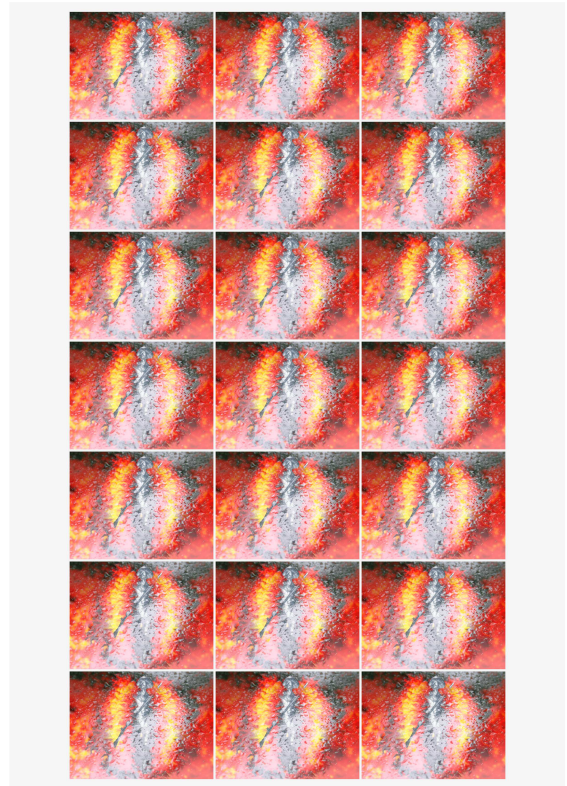


Yin-Yang-Zeichen:

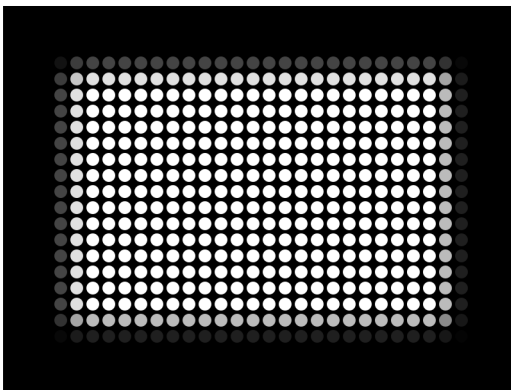


Photomaton:

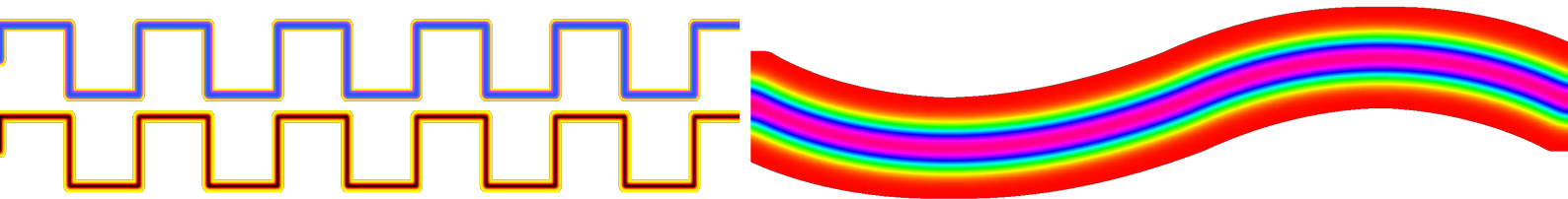
(eigentlich A4 - auf 35 % verkleinert)



Magicmesh3:



Gradient along Path:



Eins der interessanteren Python-Skripte heißt Gradient along Path. Eleanora hat mich neulich darauf aufmerksam gemacht. Es ist zum Zeitpunkt, als ich das geschrieben habe, nicht auf der Übersichtsseite mit den Python-Skripten aufgelistet. Aber mit der Suchfunktion auf [registry.gimp.org](http://registry.gimp.org) bekommt man es angezeigt.

Bei der Gelegenheit möchte ich - obwohl es hier ja hauptsächlich um Windows geht - noch erwähnen, dass unter Linux die Python-Skripte ausführbar gemacht werden müssen. Der Befehl dafür lautet: `chmod +x` (und dann der Pfad zum Skript).

Abschließend möchte ich nicht versäumen, darauf hinzuweisen, dass ich nicht Informatik studiert habe. Es mag sein, dass es andere Vorgehensweisen gibt. Wie gesagt, ich habe mich an dem oben genannten Link orientiert. Wenn ihr experimentierfreudig seid, es kein „Weltuntergang“ für euch ist, wenn mal etwas nicht geht, dann wünsche ich euch viel Spaß beim Probieren.

Von Zeit zu Zeit solltet ihr auch mal schauen, ob es Sicherheitsupdates für Python gibt... - aber das machen wir ja mit allen anderen Programmen auch so - oder?!

Übrigens ist Python eine Programmiersprache, die mit dem Ziel entwickelt wurde, möglichst einfach und übersichtlich zu sein. Es gibt im Netz ein kostenloses E-Book mit dem Namen „A Byte of Python“ (ist auf deutsch), das sich an Programmier-Anfänger richtet. Und unter EXTRAS - PYTHON-FU - CONSOLE befindet sich ein wichtiges Hilfsmittel, um selbst Python-Skripte für Gimp zu schreiben - ich versuch's auch gerade...

Viel Spaß mit Python.



# Gimp - Werkstatt - Newsletter

Let's read about Gimp

Open Source

by body\_and\_soul

Da wir mit GIMP eines der ältesten Open-Source-Programme nutzen, möchte ich in Zukunft im Newsletter noch andere Programme aus der Open-Source-Ecke vorstellen. Hier wird es dann in erster Linie um Programme gehen, die - wie GIMP - auch unter Linux, Mac OSX und unter Windows laufen.

Den Anfang mache ich mit [OpenOffice.org](http://OpenOffice.org). OpenOffice.org besteht aus:

- Writer - die Textverarbeitung
- Calc - die Tabellenkalkulation
- Impress - für Präsentationen
- Draw - das Zeichenprogramm
- Base - das Datenbankmodul

## Writer die Textverarbeitung

### Anpassungen

Wie man es von einem Open-Source-Programm gewöhnt ist, lässt sich OpenOffice nach seinen Wünschen gestalten und anpassen.

Eine Besonderheit von OpenOffice.org sind die Andockfenster. So kann ich Fenster, wie z. B. die Formatvorlagen, an das Programmfenster andocken oder frei auf dem Bildschirm platzieren.

Zum Andocken einfach bei gedrückter STRG-Taste einen Doppelklick in einen freien Bereich des Fensters machen, dann wird das Fenster an den vorgesehenen Platz andockt. Dir gefällt der Platz nicht, den Writer dafür ausgesucht hat? Dann verschiebe das Fenster an den Platz, der dir gefällt und docke es dort an.

Anpassen lässt sich unter anderem noch die Rechtschreibkontrolle, die Vervollständigung und und und...

### Formatierungen

Mit Writer - dem Allroundtalent in der Textverarbeitung - schnell einen Brief schreiben? Mit dem Assistenten kein Problem. Unter DATEI - ASSISTENTEN findet man die verschiedensten Vorlagen. Der Brief ist fertig - und ihr habt eine Handschrift, die kein Mensch außer euch lesen kann (so wie ich)? Dann findet ihr Unter EINFÜGEN - BRIEFUMSCHLAG das geeignete Hilfsmittel, um Briefumschläge oder Adresstiketten zu beschriften.

Doch Writer kann noch mehr, auch in der Königsdisziplin, wie das Schreiben einer Diplomarbeit oder das Schreiben eines ganzen Buches, braucht sich Writer hinter der Konkurrenz nicht zu verstecken.

Eine der größten Stärken von OpenOffice.org ist das umfangreiche Vorlagenkonzept.

So sollte das Erste, was man tut, bei einem größeren Projekt die Anpassungen der Formatvorlagen sein.

Die Formatvorlagen rufe ich entweder über F11 oder über das Menü Format Formatvorlagen auf.

Hier kann ich z.B festlegen, wie groß meine Überschriften werden sollen, welche Schrift für das Dokument verwendet wird und vieles mehr,

Ich habe hier also die Möglichkeit, zentral für das ganze Dokument alles einzustellen, so dass ich später nicht mehr schauen muss, ob ich oben die Überschrift 2 in einer Schriftgröße von 17 oder 18 erstellt habe. So wie für die Überschrift funktioniert das für alle Elemente des Dokuments.

Das Ganze bietet einige Vorteile:

- So habe ich eine schnelle Navigationshilfe durch das Dokument.
- Mit der Kombination der Kapitelnummerierung kann ich ein Inhaltsverzeichnis erstellen.
- Die erstellte Vorlage kann ich immer wieder nehmen.

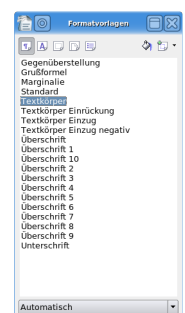
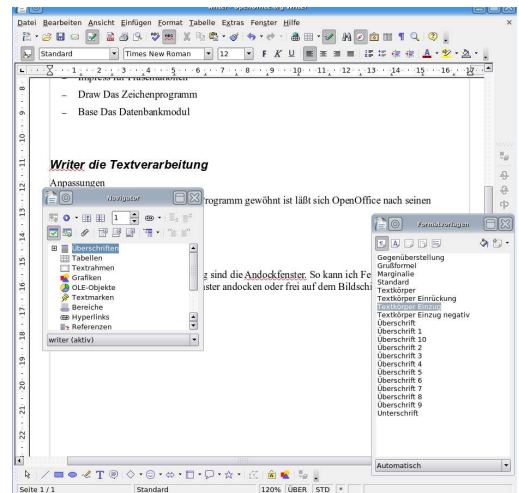
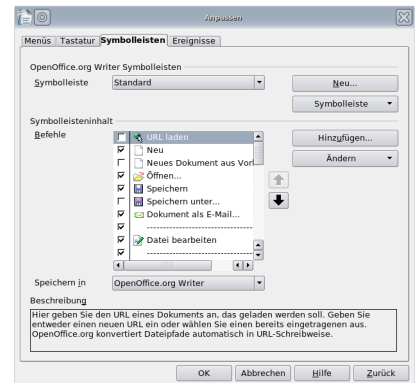
Es gibt hier sicher noch einige mehr, die mir nicht bekannt sind, schaut einfach mal selber nach.

So lassen sich auch Absätze auf einmal über die Absatz-Formatierung formatieren.

Einen neuen Absatz erzeugt man durch das Drücken der Enter-Taste. Einfach mal in der Seite, wo ihr gerade seid, einen Rechtsklick mit der Maus und im Kontextmenu Absatzvorlage auswählen.

Selbstverständlich lassen sich auch noch über einen Rechtsklick für jede einzelne Seite eine Extra-Seitenvorlage erstellen.

Ich hoffe, ich kann mir dem kleinen Artikel etwas Lust auf OpenOffice.org machen, anschauen und testen lohnt sich auf jeden Fall.





# Gimp - Werkstatt - Newsletter

Let's read about Gimp

## Neues aus der Gimp - Werkstatt

[body\\_and\\_soul](#)

### Fotowettbewerb

Die Gimp-Werkstatt startet einen Fotowettbewerb.

Wir haben uns folgende Regeln gedacht:

- Das Foto musst du fotografiert haben.
- Hast du Personen auf deinem Foto, brauchst du die Erlaubnis zur Veröffentlichung.
- Der Tenor liegt auf Fotografie und nicht auf Bildbearbeitung.
- Die Bildgröße beträgt 900 x 600 px.

Beginn: Anfang Januar, demnächst mehr im Forum.

Wir wünschen frohe Weihnachten.

